

20. Juli  
bis 19. Sept. 2010

95,8 radioeins<sup>rbb</sup>  
NUR FÜR ERWACHSENE

# radioeins Freiluftkino Friedrichshain

## Di. 20.7., 21.30 **Der Ghostwriter**

Roman Polanskis geniale Ohrfeige für Tony Blair. Mit Pierce Brosnan und Ewan McGregor! „Der perfekte Thriller!“ <sup>sz</sup>

## Mi. 21.7., 21.30 **Der Fantastische Mr. Fox**

Wes Andersons Ausflug in die Trickfilmwelt nach dem Kinderbuchklassiker von Roald Dahl. „Tierisch, menschlich, witzig und klug.“ <sup>Berliner Zeitung</sup>

## Do. 22.7., 21.30 **Die Eleganz der Madame Michel**

Wunderbar warmherziges Kinomärchen nach Muriel Barberys Bestseller „Die Eleganz des Igel“ über die ungewöhnliche Freundschaft zwischen zwei Außenseitern.

## Fr. 23.7., 21.30 **Friendship!**

Matthias Schweighöfer und Friedrich Mücke in der herzerwärmenden Buddy-Komödie um zwei ostdeutsche Jungs und ihren abenteuerlichen Roadtrip durch die USA.

## Sa. 24.7., 21.30 **Das Konzert**

Exklusive Preview des französischen Publikumerfolgs von Radu Mihaileanu (Zug des Lebens) mit Mélanie Laurent (Inglourious Basterds), Miou-Miou und Jacqueline Bisset.

## So. 25.7., 21.30 **Auf der Suche nach dem Gedächtnis**

Omu – Faszinierendes Porträt über den charismatischen Nobelpreisträger und Hirnforscher Eric Kandel.


## Mo. 26.7., 21.30 **Männer, die auf Ziegen starren**

Durch Wände gehen und Ziegen durch Blickkontakt töten: Gab es in der US-Army eine Spezialeinheit mit paranormalem Auftrag? Reporter Bob Wiltonden wittert die Story seines Lebens: „Zum Brüllen komisch.“ <sup>TV Movie</sup>

## Di. 27.7., 21.30 **13 Semester**

Studi-Alarm im Friedrichshain mit Max Riemelt und Robert Gwisdek. „Ein Glücksfall für alle, die studieren, studieren wollen – und eine sentimentale Erinnerung für alle, die die Uni hinter sich haben.“ <sup>Brigitte</sup>

## Mi. 28.7., 21.30 **Das Kabinett des Dr. Parnassus**

Johnny Depp, Heath Ledger, Jude Law, Colin Farrell und Christopher Plummer in Terry Gilliams schillerndem Phantasiemärchen. „Ein großartiger, flirrender, tosender Bildersog.“ <sup>Spiegel.de</sup> 

## Do. 29.7., 21.30 **A Serious Man**

Der neueste Coup der sonst so coolen Coen-Brüder – ein herrlich böses Melodram über die unglaubliche Ungerechtigkeit des Seins. „Hinreißend komisch!“ <sup>Die Zeit</sup>

## Fr. 30.7., 21.30 **Vergebung**

Fesselnd bis zur letzten Sekunde: Lisbeth Salander und der Journalist Mikael Blomkvist ziehen ins finale Gefecht.


## Sa. 31.7., 21.30 **Sex and the City 2**

„Dekadent und politisch sowas von inkorrekt! Die Themen sind amüsanter, Gags und Sprüche frecher und die Klamotten sogar noch schicker als in Teil 1.“ <sup>br-online</sup>

## So. 1.8., 21.30 **Chaplins Der große Diktator** Omu

Charlie Chaplins grandiose Satire – ein Meisterwerk der Filmgeschichte! Gehört auf die große Kinoleinwand. Und nur dahin.

## Mo. 2.8., 21.00 **Neukölln Unlimited**

Hassan und Lial packen's: Zwischen Dance Battles und drohender Abschiebung gehen sie ihren Weg jenseits aller Klischees. „Neukölln Unlimited“ ist wie eine Gegenrede zu Thilo Sarrazi.“ <sup>taz</sup> 

## Di. 3.8., 21.00 **Atom Egoyan: Chloe**

Egoyans „formvollendeter Fetisch-Thriller und grandios böser Frauenfilm“ <sup>Der Spiegel</sup> mit Julianne Moore, Liam Neeson und Amanda Seyfried.

## Mi. 4.8., 21.00 **Soul Kitchen**

„Ein Film, der verdammte gute Laune macht. Ein großartiger Film. Vielleicht der schönste und beste Film von Fatih Akin.“ <sup>ARD TTT</sup>

## Do. 5.8., 21.00 **Vincent will Meer**

„Ein wunderschöner, feinfühler Film mit hervorragenden Schauspielern – zum Lachen und zum Weinen. Absolut sehenswert!“ <sup>bayern3</sup>

## Fr. 6.8., 21.00 **Avatar – Aufbruch nach Pandora**

James Cameron nimmt den Zuschauer mit auf eine atemberaubende Reise in eine bezaubernde, neue Welt. „Ein Meilenstein!“ <sup>Die Welt</sup>

## Sa. 7.8., 21.00 **Inglourious Basterds**

Brad Pitt und sein diabolisch genialer Gegenspieler und Oscar Preisträger Christoph Waltz in Quentin Tarantinos rasantem Film um eine Eliteneinheit, die nichts Geringeres will, als die Nazis zu besiegen.

## So. 8.8., 21.00 **Das weisse Band**

Deutschland am Vorabend des Ersten Weltkriegs: Burghart Klaußner, Ulrich Tukur und Susanne Lothar in Hanekes herausragendem Drama um Autorität, Gewalt und Schuld. Goldene Palme Filmfestival Cannes.


## Mo. 9.8., 21.00 **(500) Days of Summer**

Der Independent-Kinoerfolg von Regisseur Marc Webb „... schafft das Kunststück, gleichzeitig romantisch, witzig u. morbide zu sein.“ <sup>Der Spiegel</sup>

## Di. 10.8., 21.00 **Woody Allen Whatever works – Liebe sich wer kann**

„Allen ist zurück in New York, mit seiner besten Komödie seit Jahren.“ <sup>kino.de</sup>


## Mi. 11.8., 21.00 **Mein Name ist Khan**

Bollywood in Hochform: Superstar Shah Rukh Khan auf einer mutigen Reise quer durch die USA. 

## Do. 12.8., 21.00 **The Doors: When You're Strange** Omu

„Ein seltenes Kunststück: DeCillo lässt selbst die Nachgeborenen glauben, sie wären dabei gewesen.“ <sup>3Sat</sup>

## Fr. 13.8., 21.00 **Nosferatu – Eine Symphonie des Grauens**

F.W. Murnau hat mit seinem „Nosferatu“ einen Film für die Ewigkeit geschaffen. Schaurig-schönes Kinogrüseln mit Live Klavier Begleitung von Jürgen Kurz. Eintritt 7,50 €. 

**Sa. 14.8., 14.00 **Lesbischwules Parkfest** Eintritt frei!**  
Infostände aller Berliner und Brandenburger Vereine und Gruppen für Schwule und Lesben. Dazu gibt es ein buntes Bühnenprogramm!

## So. 15.8., 21.00 **Shutter Island**

Leonardo DiCaprio in Martin Scorseses brillantem Psychothriller nach dem Bestseller von Dennis Lehane.

Mo. 16.8., 21.00 **Precious – Das Leben ist kostbar** OmU  
„Ein emotionales Kraftwerk! Ein Triumph des scharfen Humors und der erfrischenden Hoffnung.“ Rolling Stone

Di. 17.8., 21.00 **Die Beschissenheit der Dinge**   
Der belgische Kassenschlager „zwischen einem alkoholgeschwängerten Realismus Bukowskis, der Verliererpoesie Aki Kaurismäkis und dem derben, anarchischen Humor der Prollkomödie ‚Die Flodders‘.“ Der Spiegel

Mi. 18.8., 21.00 **Boxhagener Platz**  
Matti Gschnonneck herrlich schnoddrige Verfilmung des Romans von Thorsten Schulz. „Ein Berlin-Film, wie er im Buche steht.“ Tagesspiegel

Do. 19.8., 21.00 **Please Give**  
Geheimtipp 2010: Kate und Alex hoffen auf den Tod ihrer betagten Nachbarin. Das bringt sie bald nicht nur in moralische Bedrängnis. Mit Oliver Platt, Catherine Keener und Amanda Peet.

Fr. 20.8., 20.30 **A Single Man**   
Faszinierende Verfilmung nach Christopher Isherwood. „Tom Fords Film ist so schön, dass einem beinahe das Herz stehen bleibt!“ The Times

Sa. 21.8., 17.30 **Kinderkino MondLichtFest**   
Eintritt 5,00 € - Am letzten Feriensamstag steigt das Kinder-Kinoereignis unterm Sternenhimmel Zu später Stunde zeigen wir **Der Brief für den König!**

So. 22.8., 20.30 **Giulias Verschwinden**  
Von Erfolgsautor Martin Suter: Für seinen mal melancholischen, mal komischen Blick auf die Abgründe des Alterwerdens gab's den Publikumspreis auf dem Filmfestival Locarno.

Mo. 23.8., 20.30 **Die Anwältin – Eine deutsche Geschichte**  
Politisch und menschlich aufwühlend. Porträt der drei wichtigsten Anwältin der 68er-Bewegung O. Schily, H.-C. Ströbele und Horst Mahler.

Di. 24.8., 20.30 **Das Leben ist zu lang**  
Exklusive Preview in Anwesenheit von Regisseur und Filmteam. Die neue Komödie von Dani Levy.

Mi. 25.8., 20.30 **Ein Russischer Sommer**  
Der letzte Sommer Tolstojs, zwischen großer Liebe und Prinzipien. „Christopher Plummer und Helen Mirren ergänzen sich oscarreif.“ Elle

Do. 26.8., 20.30 **Die Legende von Paul und Paula**  
Angelica Domröse und Winfried Glatzeder im DEFA-Klassiker und Kultfilm von Heiner Carow: „Eine der schönsten Liebesgeschichten überhaupt.“ Tagesspiegel

Fr. 27.8., 20.30 **2. Berliner Kurzfilmrolle 2010**  
Die besten Kurzfilme aus Berlin und Brandenburg. Heute prämiert das Publikum den diesjährigen Preisträger.

Sa. 28.8., 20.30 **Für immer SHREK**   
Ein Oger in der Midlife Crisis: Der zum Familienvater gereifte Shrek will für einen Tag wieder ein Monster sein. „Genial!“ taz

So. 29.8., 14.00 **Sommerfest der Lebenshilfe Berlin**  
Großes Sommerfest mit einem buntem Bühnenprogramm und Live-Musik, dazu viele Marktstände mit Produkten und Infos. Eintritt frei.

So. 29.8., 20.30 **Harold and Maude**  
Ruth Gordon und Harold Chasen in Hal Ashbys legendärem Kultfilm mit der Musik von Cat Stevens. 'If you want to sing out, sing out ...'


Mo. 30.8., 20.00 **Sin Nombre**  
Packender Thriller, Gangster-Movie und berührende Liebesgeschichte zugleich. Eine aufwühlende Reise in die Schattenwelt der Mara.

Di. 31.8., 20.00 **Die Friseurin**  
Dörries Geschichte einer starken Frau, die sich mit Offenheit und Selbstironie dem Leben stellt. „Dieses Stück Kino tut einfach gut.“ br-online

Mi. 1.9., 20.00 **Friendship!**  
Ost goes USA: Matthias Schweighöfer und Schauspieler Frischling Friedrich Mücke im lustigsten Road Movie der Saison.

Do. 2.9., 20.00 **Populärmusik aus Vittula**  
Nach dem Bestseller von Michael Niemi. „Verschoben, witzig und todtraurig ... eine großartige Komödie!“ RBB

Fr. 3.9., 20.00 **Micmacs – Uns gehört Paris!**  
Der neue Streich von Jean-Pierre Jeunet (Die fabelhafte Welt der Amélie) mit André Dussollier, Dany Boon und Yolande Moreau.

Sa. 4.9., 20.00 **Das weiße Band**   
Michael Haneke ungemein packender Film entwickelt einen fast magischen Kinosog. Man wünscht, dieser Film würde einfach nicht enden.

So. 5.9., 20.00 **Nokan, die Kunst des Ausklang**  
Hinreißend melancholisches Familiendrama über die Macht der Liebe, Hoffnung und Versöhnung und die Kunst des Abschiednehmens.

Mo. 6.9., 20.00 **Welcome**  
Der Liebe wegen: Der junge Kurde Bilal strandet auf seiner mühsamen Reise nach England ausgerechnet bei einem knorrigen Bademeister mit Beziehungsproblemen. „Ein starker Film!“ Der Spiegel

Di. 7.9., 20.00 **Männer, die auf Ziegen starren**  
Herrlich schräger Filmtrip mit Clooney, Bridges, McGregor und Spacey. „Ein herrlich schräger Filmtrip mit grandioser Besetzung.“ programmokino.de


Mi. 8.9., 20.00 **Vincent will Meer**  
„Ein wunderschöner, feinfühler Film mit hervorragenden Schauspielern – zum Lachen und zum Weinen. Absolut sehenswert!“ bayern3

Do. 9.9., 20.00 **Bedways**  
RP Kahls rotzfreches Indie-Drama um ein Filmteam und die Schwierigkeit authentischen Sex in einem Film zu zeigen.

Fr. 10.9., 19.30 **Soul Kitchen**  
Fatih Akins Hamburg-Komödie um gute Musik und gutes Essen. „Ein Vergnügen für Augen, Ohren und das Herz.“ baz

Sa. 11.9., 19.30 **Avatar – Aufbruch nach Pandora**  
James Cameron nimmt den Zuschauer mit auf eine atemberaubende Reise in eine zaubernde, neue Welt. „Ein Meilenstein!“ Die Welt

So. 12.9., 19.30 **Die Eleganz der Madame Michel** (OmU)  
Ein Kinomärchen nach Muriel Barbery's Bestseller ‚Die Eleganz des Igel‘ über die ungewöhnliche Freundschaft zwischen Außenseitern.

Mo. 13.9., 19.30 **Moon**   
Sci-Fi-Thriller mit Kevin Spacey und Sam Rockwell: „Lange, viel zu lange sah man im Science-Fiction Genre nichts auch nur annähernd Vergleichbares.“ kino-zeit.de

Di. 14.9., 19.30 **Kleine Wunder in Athen**  
Komödie um einen alternden Kioskbesitzer, der seine Identität verliert. Ein Meisterwerk des skurrilen Humors und nebenbei eine ausgesprochen gelungene Einführung in die griechische Ökonomie.

Mi. 15.9., 19.30 **Das Kabinett des Dr. Parnassus**  
Depp, Ledger, Law, Farrell und Plummer in T. Gilliams schillerndem Phantasiemärchen. „Ein großartiger, flirrender, tosender Bildersog.“ Spiegel.de


Do. 16.9., 19.30 **Der fantastische Mr. Fox**   
Wes Anderson erfindet den Stop Motion Trickfilm neu. Herrlich verschwebelte Adaption des Kultbuchs von Roald Dahl.

Fr. 17.9., 19.30 **A Serious Man**  
Das neue vertrackt-komische Meisterwerk der Coen-Brüder: „Absurdes, intelligentes Kinos für Erwachsene.“ KulturSpiegel

Sa. 18.9., 19.00 **Inglourious Basterds**  
Brad Pitt und Christoph Waltz im neuen Tarantino. „Wunderbar retro-futuristischer Wahnsinn der Fantasie!“ Der Tagesspiegel

So. 19.9., 19.00 **Tanz der Vampire 1967**  
Roman Polanskis lakonisch-ironische, immer tief abgründige Version des Grusel-Klassikers, für die der Regisseur an der Seite von Sharon Tate höchstselbst in die Rolle des Assistenten Alfred schlüpfte. Zum Abschluß der Saison sagen wir:  
**Pardon Me, But Your Teeth Are in My Neck**

## Wir sehen uns im Sommer 2011.

Rollstuhlgerechte Ausstattung   
Eintritt: 6,50 €, 5er-Karte 27,50 €  
10er-Karte 50,00 € (gilt nicht als Gruppenkarte), VVK: 6,90 € an allen Theaterkassen

Kassenöffnung und Einlass:  
30 Min. vor Vorstellungsbeginn

24 Stunden Programminfo:  
Tel. 29 36 16 29  
Betreiber: Piffli Medien GmbH

Verkehrsverbindungen:  
• Tram – Haltestelle Platz der Vereinten Nationen – M5, M6, M8 (z.B. von Alexanderplatz oder S-Bf Landsberger Allee)  
• Tram – Haltestelle Landsberger Allee/Petersburger Str. – M10 (z.B. aus Prenzlauer Berg oder von Warschauer Str.)